台北首督芭蕾舞團

【企劃執行】

團　長 / 編舞者 徐進豐（Founder / Choreographer：　Hsu Chin-Fong）

學經歷 / 國立政治大學經濟系畢業。曾任教國光藝校、復興劇校、中正高中、北安國中、台北體專等

重要演出經歷 / 參加台北藝苑芭蕾舞團，為該舞團之首席男舞者，演出十多支作品。

作品發表 / 《尾生守信》、《芭蕾練舞曲》、《芭蕾精粹選》、《精靈之舞》、《孟德爾頌組舞》、《蕭邦五人舞》、《愛情神話》、《無伊嘛也通》、《她是我妹妹》、《放蠱的女人》、《ㄘㄟ、！男生女生配！》、《框中人》、《沙樂美》等十數支芭蕾作品及編創芭蕾舞劇【鳥籠】、【郵差】、【媒體大亨】。近期最新編創作品有 2010 年《舞言歌》、《我的眼耳口鼻》、2011《三首詼諧曲》、2012《莎替之夜》、2013《X 顏色》、2014《我們都是一家人》、2015《新三三兩兩》、2016《展覽會之畫》、2017《小夜曲》、2018《想你想我》。

藝術總監 /　李淑惠（Artistic Director　：Lee Shwu-Huey）

學經歷 / 國立藝專畢業現改制為國立台灣藝術大學。雲門舞集、台北體育學院芭蕾教師。於日本橘秋子芭蕾學校畢業後返台任教於國立藝專舞蹈科，並為該校制定芭蕾分級檢定。1987 年前往美國紐約傑佛瑞芭蕾學校進修。1990 年與徐進豐共組「台北首督芭蕾舞團」，擔任該團藝術總監至今。同年九月，擔任美國亞特蘭大芭蕾舞團與台北國家戲劇院合演「巴蘭欽之夜」之助理藝術總監。曾擔綱美國 East-Ballet West 獨舞者。1982 年受邀 Marsha Wales-Brown 共組「台北藝苑芭蕾舞團」，並擔任首席舞者。曾於芭蕾舞劇《吉賽爾》、《天鵝湖》、《睡美人》擔綱吉賽爾、天鵝公主、奧羅拉公主及青鳥公主等角色。其創作作品包括《與光共舞》、《弦樂四重奏》、《義大利組曲》、《謎—沒有入口的出口》、《義大利隨想曲》、《誰是我──談論你我》、《1900》、《西風的話》及山地芭蕾《高山印象》、《出岫》等，於 2001 年為首督舞團創作舞劇《春之祭典──台灣原住民篇──追尋祖靈》。

編舞者　/　劉啟亞（Choreographer：**Liu Chi-Ya**　）

學經歷 / 經歷 / 1999 台北首督芭蕾舞團赴美演出，紐約時報首席舞評家評為【最有氣質男舞者】 現任：動力亞當爵士芭蕾舞團團長兼任藝術總監、舞蹈空間舞團、台北縣新埔國中、 引舞專業舞蹈藝術中心、新竹縣韻律體操隊芭蕾教師。曾任：台北首督芭蕾舞團、游好彥舞團、新古典舞團、流浪舞者腳不停、組合語言舞團、吳佩倩舞極等舞者。得獎經歷：2005 編創《山地門》榮獲中國『小荷風采』舞蹈比賽最高榮譽之「小荷之星」及「小荷園丁」獎　。2004 民視偶像劇「眉飛色舞」芭蕾及現代舞蹈

編排指導。2002 成功國中《逐獵》榮獲基隆及全國現代舞「優等」獎。創作作品：《狂想曲》、《曉夜曲》、《兩種氣質》、《三種氣質》、《匈牙利組曲 1&2&3&4&5》、《藍色多瑙河》、《火鶴隨想》、《柯碧莉亞序曲》、《First snow》、《Water face》[The tulip]、[花之圓舞曲]。近年為台北首督芭蕾舞團編創的爵士芭蕾作品有《戀戀浮光》、《狂想年代》、《芝加哥天鵝》、《再見芝加哥》及今年最新創作《The Same moonlight》。

編舞者 / 林惟華（Choreographer：**Lin Wei-Hua**）

學經歷 / 國立臺北藝術大學舞蹈研究所表演藝術碩士。現任臺北市立大學舞蹈學系助理教授。自1991年起迄今參加新古典舞團擔任舞蹈排練及專屬舞者，演出劉鳳學多支作品「圓」、「檔案」、「俑」、「布蘭詩歌」、「黑洞」、「灰瀾三重奏」、「地獄不空 誓不成佛」、「黃河」、「南管樂舞」、「大漠孤煙直」、「曹丕與甄宓」、「春之祭」，以及劉鳳學重建唐代樂舞作品「皇帝破陣樂」、「傾盃樂」等，並於2012年大型舞劇「揮劍烏江冷」中擔任主要角色；期間隨團至北京，成都，廣州，西安、美國、法國及俄羅斯等地巡迴演出。2001年赴新西伯利亞演出，暨以作品「流雲」獲國際青年編舞大賽民族舞組金牌獎。於台北首督芭蕾舞團發表過作品：「回首，探戈」、「在另一端～遇見」、「微笑、揮手，說再見」，及今年最新創作《紅 & RED》。

編舞者 / 陳壽琴（Choreographer：Chen Shou-Chin ）

學經歷 / 國立臺灣藝術大學舞蹈系畢業、國立台北藝術大學舞蹈表演研究所碩士 現任： 國立臺灣藝術大學舞蹈系講師、新北市清水高中芭蕾教師、台北市立北安國中芭蕾教師。曾赴加拿大 GOHBALLET 舞校進修，參與台北室內、蘭陽舞團、台北芭蕾舞團、肢體音符舞團、舞文之集、台北愛瑞月、羅德芭蕾舞團、……等等，國內、外巡演。

曾合作演出編舞家：石聖芳、吳素芬、余能盛、孔和平、張曉雄、楊銘隆、黃建彪、蔣秋娥……等等之作品。 重要演出作品： 【柯碧莉亞】～史汪妮達 【天鵝湖】～黑天鵝 【阿斯米拉達】～獨舞＆四人舞【仙女們】～獨舞＆雙人舞。【羅密歐與祝英台】～祝英台 【茶花女】～獨舞者 【頌歌】獨舞者＆雙人舞 【灰色甜蜜】～雙人舞、【Wheel of Hears】～雙人舞【逝】、【白衣】、【Miss 】～獨舞……等。

編作經歷： 作品＜武魂＞、＜遺書之葬你＞獲獎於【舞躍大地】。 台灣藝術大學赴【捷克布拉格舞蹈節暨舞蹈大賽】首獎～編作作品＜觀滄海＞。 台灣藝術大學大觀舞集年度公演【四季】～當代芭蕾維瓦地＜春之樂章＞編舞家。

燈光設計 / 李忠貞（Lighting Designer：Lee Chung-Chen ）

學經歷 / 國立台灣藝術專科學校畢業（現為國立台灣藝術大學）。專業劇場工作者，從事劇場工作多年，目前為真光設計製作有限公司負責人，所合作過的團體不勝枚舉，包括：果陀劇場、明華園戲劇團、如果兒童劇團、紙風車兒童劇團、綠光劇團、屏風表演

班、創作社劇團、心心南管樂坊、台北愛樂劇工廠、許亞芬歌子戲劇團、新劇團、台北民族舞團、蘭陽舞蹈團、驫舞劇場、爵代舞蹈劇場、舞鈴劇場、風之舞形舞團、三十舞蹈劇場、Meimage Dance ...等等。

燈光設計：蘭陽舞蹈團~2005（1/2 的芭蕾舞鞋）、2006（蘭陽四十）、2008（老鼠娶親）、2009（噶瑪蘭公主）、2010(又見松竹梅)、2011(噶瑪蘭的星星)、2013(逆天行)；2015(戲台)、2016(古今中外)、2017(同班同學)、2018(煙花易冷)；三十舞蹈劇場~2011(卡麥迪任務)、2013(一路順風)；台北首督芭蕾舞團~2015(四色風景)、2016(展覽會之畫)、2017(芭蕾景緻)；山東省藝術研究院～2016 舞劇(蘭)；雲門舞蹈教室布卡劇場～2016 大海的星願。

服裝設計製作 / 翁孟晴（Costume Designer：Weng Meng-Ching）

黑色會創意組織-創意負責人。

曾任遠雄海洋公園-水晶城堡造型顧問、歌劇魅影-服裝設計助理-臺灣演出。專業劇場、廣告、遊樂場表演、造型設計、商品設計開發 。

造型設計作品有：台北首督芭蕾舞團：《玩芭蕾III 》、《舞言歌》、《四季風景2011 》、《玩芭蕾 IV》；**新古典舞團：**《民國46年一頓悟》(服裝重建) 、《沉默的飛魚》、《黃河》、《大漠孤煙直》、《雲豹之鄉》、《春之祭》、《傾盃樂》、《羅生門》、《揮劍烏江冷》、《春之祭、基督的救贖》；**肢體音符舞團：**《月牙泉》《七十種笑》《淨韻三千》、《桃花緣》、《紅蛋》、《台灣阿嬤》；**唐樂舞**：《胡飲酒》、《團亂旋》、《蘇合香》、《拔頭》、《春鶯囀》、《傾盃樂》。**國立台灣戲曲學院**：《化人遊》；**國立中正文化中心**：《現代浪漫歌劇-梧桐雨》；兩廳院歌劇工作坊系列之-《歌劇風華》；**春美歌劇團**：《周瑜》、《義薄雲天》；**台北室內芭蕾**：《當芭蕾邂逅柴可夫斯基》。

服裝設計製作 / 何雨音（Costume Designer：Ho yu-yin）

學經歷 / 實踐大學服裝設計學系畢、台南家專服裝設計科畢、稻江家職家政科畢。獎項：第十三屆時裝新人獎第二名、實踐大學第 88 級畢業製作特優、第十二屆時裝新人獎佳作、第十二屆時裝新人獎佳作。工作經驗：BENPIN 時裝品設 13 年、iBallet 芭蕾表演服裝設 5 年。舞團服裝設計代表作：台北首督芭蕾舞團 2017 芭蕾景緻-小夜曲、台灣芭蕾舞團 2018 足尖飛翔~舞出希望之歌。

【舞者簡介】

時雅玲（Dancer - Shih Ya-ling）

學經歷 / 中國文化大學舞蹈系畢業。舞團資深舞者，參與的演出有：2018《玩芭蕾 5》、2017《芭蕾景緻》、2016《展覽會之畫》、2015《四色風景 2015》、2014《我們都是一

家人》、2013《玩芭蕾 4》、2012《莎替之夜》、2011《四色風景 2011》、2010《舞言歌》、2009《玩芭蕾 3》、2007 芭蕾舞劇《媒體大亨》、2006《四色風景》、2005 芭蕾舞劇《郵差》、2004《玩芭蕾 2》、2003 芭蕾舞劇《鳥籠》、2002《玩芭蕾~列車》、2001《春之祭典~台灣原住民篇》、2000《狂想曲》、1998《等待下一個故事》、1997 舞劇《悲泣的地球》、1996《無伊嘛也通》。

林逸貞(Dancer - Lin I-Cheng)

學經歷 / 中國文化大學舞蹈研究所畢業。舞團資深舞者，參與的演出有 : 2018《玩芭蕾 5》、2017《芭蕾景緻》、2016《展覽會之畫》、2015《四色風景 2015》、2011《四色風景 2011》、2010《舞言歌》、2006《四色風景》、2005 芭蕾舞劇《郵差》、2004《玩芭蕾 2》、2002《玩芭蕾~列車》、2001《春之祭典~台灣原住民篇》。

余哲宇（Dancer - Yu Che-Yu ）

學經歷 / 台灣體育運動大學舞蹈系畢業。參與的演出有：2018《玩芭蕾 5》、2017《芭蕾景緻》、2016《展覽會之畫》、2015《四色風景 2015》、2014《我們都是一家人》、2013《玩芭蕾 4》、2012《莎替之夜》、2011《四色風景 2011》。

江貞郁(Dancer - Chiang Chen-Yu)

學經歷 / 臺北市立大學舞蹈系畢業。參與的演出有 : 2018《玩芭蕾 5》、2017《芭蕾景緻》、2016《展覽會之畫》。

游亞璇（Dancer - You Ya-Hsuan ）

學經歷 / 國立台灣藝術大學舞蹈系。參與的演出有 : 2018《玩芭蕾 5》、2017《芭蕾景緻》、2016《展覽會之畫》。

李怡萱（Dancer - Li Yi Hsuan ）

學經歷 / 國立台灣藝術大學舞蹈系。參與的演出有 : 2018《玩芭蕾 5》、2017《芭蕾景緻》、2016《展覽會之畫》。

簡湘庭（Dancer - Hsiang Ting Chien）

學經歷 / 台北市立大學舞蹈系。2017 加入台北首督芭蕾舞團，參與的演出有：2018《玩芭蕾 5》。

林柔均（Dancer - Lin Jou Chun ）

學經歷 / 中國文化大學舞蹈系畢業。2017 加入台北首督芭蕾舞團，參與的演出有 : 2018《玩芭蕾 5》。